**Ausgewählte Publikationen   
(im Auftrag oder mit Beteiligung des Heinrich-Schütz-Hauses Weißenfels)**

Siegfried Thielitz  
Von Albrecht Schütze zu Heinrich Schütz, Weißenfels 1988. 48 S.

Henrike Rucker (Hg.)  
Erdmann Neumeister (1671-1756), Wegbereiter der evangelischen Kirchenkantate. Beiträge eines wissenschaftlichen Colloquiums anlässlich der Weißenfelser Heinrich-Schütz-Musiktage 1996. Weißenfelser Kulturtraditionen Bd. II, Rudolstadt 2000, 256 S.

Henrike Rucker  
Museum Weißenfels. Sagittariana. Originale Drucke und Handschriften zu Leben und Werk von Heinrich Schütz (1585-1672). Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Heinrich-Schütz-Hauses  
Weißenfels 2001, 28 S.

Henrike Rucker  
Musikalische Schätze an St. Marien Weißenfels. Kostbare Zeugnisse der älteren Musikgeschichte vom 16.-19. Jahrhundert. In: Matthias Köhler (Hg.): 700 Jahre Stadtpfarrkirche St. Marien zu Weißenfels,  
Festschrift, S. 70-78. Weißenfels 2003, 96 S.

Juliane Riepe (Hg.)  
Musik der Macht - Macht der Musik. Die Musik an den sächsisch-albertinischen Herzogshöfen Weißenfels, Zeitz und Merseburg. Bericht über das wissenschaftliche Symposium anlässlich der 4. Mitteldeutschen Heinrich-Schütz-Tage in Weißenfels, im Auftrag der Ständigen Konferenz Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen-Sachsen-Anhalt und Thüringen, Schneverdingen 2003. 126 S.

Henrike Rucker

Die Musik am Hof der Herzöge von Sachsen-Weißenfels. In: Barocke Fürstenresidenzen an Saale, Unstrut und Elster, hg. Museumsverband „Die fünf Ungleichen e.V.“ und Museum Schloss Moritzburg Zeitz, Petersberg 2007.

Henrike Rucker

Weißenfels – Städtische Musikpflege im Schatten eines Musenhofes. In: Musikkultur in Sachsen-Anhalt seit dem 16. Jahrhundert. Protokoll der wissenschaftlichen Tagung zur regionalen Musikgeschichte am 16. und 17. September 2006 in Salzwedel, Hg. Landesheimatbund Sachsen-Anhalt, Halle 2007.

Henrike Rucker

Das Kantorat und die Musikpflege an der Weißenfelser Stadtkirche St. Marien zwischen 1746 und 1823. In: Bürgerliches Musizieren im mitteldeutschen Raum des 18. Jahrhunderts, Protokoll der wissenschaftlichen Tagung zur regionalen Musikgeschichte am 19. und 20. Mai 2009 in Quedlinburg. Hg. Landesheimatbund Sachsen-Anhalt Halle 2010.

Henrike Rucker

Weißenfels und seine Musiker – Auf Spurensuche in der Heinrich-Schütz-Stadt. In: Karl-Heinz Bergk, Silke Künzel (Hg.): Chronik der Stadt Weißenfels, Weißenfels 2011.

Henrike Rucker (Hg.)

…mein Lied in meinem Hause. Heinrich Schütz in Weißenfels. Katalog zur Ständigen Ausstellung des Heinrich-Schütz-Hauses Weißenfels, in Vorbereitung.